

# РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ОРИГИНАЛ-МАКЕТОВ ДЛЯ ОФСЕТНОЙ ПЕЧАТИ.

## ФОРМАТЫ ФАЙЛОВ:

- \*.cdr (CorelDraw® – версия 16 и ниже);
- \*.pdf (PDF/X1a);
- \*.tiff (CMYK);

- Приём в работу любых других форматов файлов возможен только по предварительному согласованию с менеджерами типографии, причём гарантии качественной печати файлов нестандартных форматов мы не даём;
- Файлы Microsoft Office® (Word®, Excel®, Publisher®, PowerPoint®, Paint®) не являются оригинал-макетами и требуют доработки за отдельную плату.

## РАЗМЕРЫ:

- Печатные файлы должны быть сверстаны строго в обрезной формат: **+2 мм** с каждой стороны под обрез в **100%** масштабе. Недопустимо наличие контрольных шкал, обрезных меток и иной технической информации;
- Точность размеров макета – **1 мм**, округление до целых;
- Все значимые элементы (логотипы, текст и т. д.) должны находиться не ближе **4-5 мм** к линиям реза, биговки, фальцовки, перфорации и т.д.

## РАСТРОВАЯ ГРАФИКА:

*Файлы с растровой информацией предоставляются строго в следующих форматах:*

- TIFF CMYK – для полноцветной печати;
- TIFF GRAYSCALE – для монохромной (одноцветной) печати).

*Рекомендуемое разрешение для растровых изображений:*

- CMYK/GRAYSCALE – **300 dpi**;
- Файлы не должны содержать неиспользуемые слои и каналы. Не допускается использование растровой графики в цветовом пространстве RGB;
- Растровое изображение должно быть сохранено в режиме **8 bit**;
- Запрещается сохранять в растровом файле ICC-profile (цветовой профиль), альфа-каналы и отдельные слои;
- Все подлинкованные (links) файлы должны иметь отличные друг от друга имена и должны быть собраны в одну папку. В этой же папке должен находиться файл верстки.

## ШРИФТЫ:

- Шрифты обязательно переводятся в кривые, допускается наличие шрифтов только будучи внедрёнными в \*.pdf файлы;
- Оригинал-макеты для Госструктур РФ не должны использовать системные шрифты: Times®, Arial®, Courier®, Tahoma®, Windings® и т. д. (санкции **Monotype Imaging**);
- Для обычных оригинал-макетов – в разных версиях Windows эти шрифты могут отличаться, соответственно вёрстка может «поплыть».

## ЭФФЕКТЫ И ОБТРАВЛЕННЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ:

- Недопустимо использование эффектов «прозрачность», «тень», «линза», «gradient mesh», а также «Pattern», «Texture» и «Postscript» заливок. Все элементы с такими эффектами и заливками необходимо растрировать с фоном в единый объект «Bitmap»;
- Все обтравленные объекты должны быть слиты с фоном;
- Не используйте прозрачность с растровыми объектами, окрашенными в спотовые (spot) цвета (Pantone®, monotone®, duotone® и т. д.). Это может привести к пропаданию объектов;
- В CorelDRAW® все векторные эффекты («Envelope», «Contour» и пр.) необходимо отделить от элемента и конвертировать в кривые. Нельзя снимать блокировку содержимого «Powerclip» – содержимое должно перемещаться вместе с контуром.

## ЛИНИИ И МЕЛКИЕ ОБЪЕКТЫ:

- Мелкие объекты, текст и тонкие линии выглядят лучше, если они окрашены только одной из четырех составляющих CMYK. Составной цвет может привести к появлению цветных ореолов вокруг покрашенных им объектов;
- Мы не рекомендуем размещать мелкие белые объекты или текст и тонкие белые линии на фоне, состоящем из нескольких красок (выворотка – как пример: белый текст на чёрном фоне), так как они могут не пропечататься или пропечататься частично;
- Толщина одноцветной линии должна быть больше **0,1-0,12 мм**, линии меньшей толщины могут не пропечататься или пропечататься частично. При использовании в макете столь тонких линий, учтите, что при проверке толщины всех линий могут быть автоматически увеличены до **0,1 мм**. Толщина многоцветных линий и белых линий на составном фоне должна быть не меньше **0,2 мм**.

## КРАСОЧНОСТЬ/ОВЕРПРИНТЫ:

- Допускается использовать только цветовое пространство CMYK для полноцветной верстки;
- «Насыщенный» чёрный (композиционный) должен иметь значения CMYK **50/30/30/100**;
- Нужно весьма аккуратно работать с атрибутом «Overprint». Особенно с белыми элементами. В векторной графике по умолчанию все 100% чёрные элементы (тексты, линии и т.д.) печатаются с атрибутом «Overprint»;
- При использовании палитры Pantone® при вёрстке необходимо **ОБЯЗАТЕЛЬНО** указывать номера используемых цветов;
- Сумма триадных красок не должна превышать **300%** для мелованных бумаг и **270%** – для немелованных;
- Не основывайтесь на изображение на мониторе. Лучше сделайте цифровую цветопробу, или пользуйтесь специальными цветовыми справочниками (очень удобен Pantone® Color Bridge, в нём представлены интерпретации цветов в CMYK). При этом не забывайте тип используемой бумаги.