

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ОРИГИНАЛ-МАКЕТОВ ДЛЯ ШИРОКОФОРМАТНОЙ ПЕЧАТИ.

ФОРМАТЫ ФАЙЛОВ:

- *.cdr (CorelDraw[®] – версия 16 и ниже);
- *.tiff
- *.psd
- *.pdf (PDF/X1a);

РАСТРОВАЯ ГРАФИКА:

- Макет должен быть подготовлен в цветовом пространстве **СМЮК, 8 bits**;
- Необходимо свести все слои в один фоновый слой (Background);
- Не должно быть альфа-каналов (Channels), путей (Paths) и компрессий (LZW, ZIP и др.);
- Недопустимо использование эффектов «прозрачность», «тень», «линза», «gradient mesh», а также Pattern, Texture и Postscript заливок, все элементы с такими эффектами и заливками необходимо растривать с фоном в единый Bitmap;
- Размер 1:1 (масштаб 1:1).

ВЕКТОРНАЯ ГРАФИКА:

- Растровые изображения должны быть внедрены в файл;
- Все шрифты должны быть переведены в кривые;
- В CorelDRAW все векторные эффекты (Envelope, Contour и пр.) необходимо отделить от элемента/конвертировать в кривые.
- Эффекты (тени, градиентные заливки, текстуры, прозрачности и пр.) должны быть растриваны (т.к. не растриванные эффекты и тени могут привести к некорректной печати и искажению изображения);
- Для лучшей пропечатки градиента, ставьте в макете максимальное значение его шагов (999, по умолчанию стоит 256);
- При градиентной заливке рекомендуется применение фильтра «Монохроматический шум» (Monochromatic noise) во избежание появления «ступенек»; элементы макета должны быть сгруппированы и находится внутри макета для печати;
- В случае предоставления макета в уменьшенном формате (например, 1:10) обязательно проверьте, чтобы в контурах была установлена опция – Scale with image (масштабировать с изображением).

ЦВЕТ:

- Цветовая модель **СМЮК**;
- Жёстко-заданные цвета: понимаются пантонные и корпоративные цвета. При использовании данных цветов, необходимо учитывать, что оборудование для широкоформатной печати не дает 100% передачу и попадания в нужный цвет. Речь может идти только о высокой степени совпадения. При наличии в макетах фирменных цветов модели Panton и RGB, необходимо перевести их в СМЮК самостоятельно. Или это будет сделано автоматически перед печатью, что может привести к искажению цветов;
- Чёрный цвет должен быть составным (**C60, M50, Y40, K100**), в противном случае цвет получится не чёрным, а тёмно-серым с заметными горизонтальными полосками. В несоставном сером так же будет «полосить»;
- Суммарные цветовые заливки не должны превышать **250%**;
- Серый цвет задается в процентных градациях от чёрного; (при печати чёрно-белого изображения требуется подготовить файл в палитре **СМЮК** с рабочим только чёрным каналом. Все остальные каналы должны быть по нулям! В случае если чёрно-белый цвет составной (состоит из 4-х цветов **СМЮК**), то при печати возможен уход цвета в синеву, красноту или желтизну);
- Если по краям макета есть светлые поля – сделать рамку чёрного цвета толщиной в 1 пиксель;
- значимые части изображения (логотип, текст, фотографии и т.п.) не должны располагаться ближе **20 мм** от края изображения, для изображений с люверсами – **60 мм**;
- Максимально допустимый размер файла не должен превышать **450 Мб**;
- Каждый файл должен содержать только одно изображение;
- Припуски на обрезку не делать;
- Если заказчику важен цвет, то необходимо оформить заказ на цветопробу. (Цветопроба – это образец печати, изготовленный на том же самом материале и оборудовании, на котором планируется выполнить в будущем весь тираж. Без вывода цветопробы претензии по цветопередаче не принимаются.)

ВАЖНО:

Предоставление макетов в растровом формате TIFF является лучшей гарантией от неожиданных изменений в файле в процессе печати.

Максимально допустимое разрешение файла для печати разрешением:

- Разрешение в файле *.tiff – 720/1440 dpi – печать с разрешением **150 dpi**;
- Разрешение в файле *.tiff – 360 dpi – печать с разрешением не более **72 dpi**.